



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Antonella Baldo Capilvenere  
 Indirizzo Via Teresa Riva Binda, 36/3 – 22070 Lurago Marinone (Co)  
 Telefono +39 338.3976815 - 031.2286644  
 E-mail presidente@oltreimmagine.org  
 presidente@improntediliberta.com  
 Nazionalità Italiana  
 Data di nascita 05/12/1961  
 Stato civile Convivente

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Dal 2001 a tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro Carcere di Opera (Milano) – Carcere di San Vittore (Milano) – Carcere Bassone (Como)
- Tipo di azienda o settore Istituti penitenziari
- Tipo di impiego Volontariato e/o collaboratore a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Coreografa, ballerina e regista di musicals.
  - Promotrice del primo progetto di inserimento dei musicals all'interno delle carceri realizzati interamente con i detenuti degli Istituti di Reclusione.
  
- Date (da – a) Dal 3 marzo 2003 a tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro Associazione Culturale Oltre l'immagine
- Tipo di azienda o settore Associazione di Volontariato non a scopo di lucro cofondata con Don Antonio Mazzi. L'Associazione si occupa del reinserimento sociale dei soggetti svantaggiati, in particolare detenuti ed ex detenuti, attraverso la preparazione e la messa in scena di musical.
- Tipo di impiego Volontariato
- Principali mansioni e responsabilità
  - Spettacoli rappresentati con l'Associazione: "Cats", "Musical story", "Omaggio al Musical", "Grease", "The Blues Brothers musical movie tour", realizzati in versioni differenti dalla compagnia stabile dell'Associazione ed all'interno del carcere di Opera, di San Vittore ed al carcere Bassone con i detenuti delle sezioni maschili e della sezione femminile.
  - Presidente e Direttore Artistico.
  - Ballerina, coreografa e regista. Docente e supervisore di diversi laboratori teatrali all'interno di scuole elementari e medie ed Istituti per minori con grossi problemi famigliari.
  
- Date (da – a) Dal 23 maggio 2013 a tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro Impronte di Libertà Società Cooperativa Sociale
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale finalizzata al reinserimento lavorativo di soggetti appartenenti alle categorie svantaggiate, con la quale sono attivi anche due laboratori sartoriali ed un laboratorio di stampa 3D al carcere Bassone di Como ed un laboratorio sartoriale e di stampa 3D al carcere San Vittore di Milano.
- Tipo di impiego Volontariato e/o collaboratore a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Presidente, Direttore Artistico e Product Design
  - Ballerina, coreografa e regista. Docente e supervisore di diversi laboratori teatrali all'interno di scuole elementari e medie ed Istituti per minori con grossi problemi famigliari.
  - Docente e supervisore di diversi laboratori sartoriali e di stampa 3D

all'interno degli istituti di reclusione, Direttore Creativo, Management e Gestione d'Impresa, stilista di moda (accessori, costumistica teatrale, abbigliamento), competenze sartoriali.

## **ATTIVITA' ARTISTICA:**

### **TELEVISIONE**

- Date (da – a) Dal 1979 al 2001
- Nome del datore di lavoro Reti Fininvest, Televisione Svizzera Italiana, altre reti televisive e produzioni varie
- Tipo di azienda o settore Televisione e media
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità

### **Attrice:**

- "VIVERE" - Soap Opera CANALE 5 - Milano (anno 2001)
- "GABRIELLA E L'EXTRATERRESTRE" - regia di Vittorio Barino - sceneggiato TELEVISIONE SVIZZERA-ITALIANA – Lugano (anno 1985)
- "ANCHE I RICCHI PIANGONO" con Veronica Castro e Rogelio Guerra - telenovela messicana (anno 1979)

### **Assistente coreografa di Marcello Stramacci:**

- "DUDU' DUDU'" con Claudia Mori e Pino Caruso – regia di Guido Stagnaro - trasmissione RAI 2 - Milano (anni 1989/90)

### **Ballerina solista:**

- "FATE IL VOSTRO GIOCO" con Fabio Fazio, Elvire Audrey, Paolo Maria Veronica, Roberto Malandrino, Gioele Dix, Sergio Mancinelli, Giobbe Covatta, Lella Costa, Francesco Paolantoni, Rodolfo Laganà, Daniele Luttazzi, Gianni Ciardo, Rocco Papaleo, Enzo Iachetti - coreografie di Andrè de la Roche – regia di Gian Carlo Nicotra - trasmissione RAI 2 - Milano (anni 1988/89)
- "TELE MIKE" con Mike Buongiorno - coreografie di Giuliana Barabaschi - trasmissione CANALE 5 – Cologno Monzese (anno 1987)
- "ARSENIO LUPIN" - telefilm TELEVISIONE SVIZZERA - Lugano (anno 1987)
- "IO, A MODO MIO" con Gigi Proietti, Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Sandra Collodel e Giorgio Tirabassi - coreografie di Toni Ventura – regia Eros Macchi - trasmissione RAI 1 - Milano (anno 1986)
- "TV1 ESTATE" con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo – coreografie di Sebastiano Coppa - trasmissione RAI 1 – Milano (anno 1984)
- "ECCOCI QUA" - trasmissione RETE 55 - Varese (anno 1984)
- "FANTASTICO 3" con Corrado, Raffaella Carra', Gigi Sabani, Marina Perzy, Ramona Dell'Abate, Renato Zero - coreografie di Sergio Iapino – regia di Enzo Trapani - trasmissione RAI 1 - Milano (anno 1983)
- "QUESTO SECOLO: 1943 E DINTORNI" con Enzo Biagi, Carmen Russo - coreografie di Buno Telloi - trasmissione RAI 1 - Milano (anno 1983)
- "MACARIO, STORIA DI UN COMICO" - coreografie di Italo Colini – regia di Vito Molinari - trasmissione RAI 1 - Milano (anno 1982)
- "RIC & GIAN PIU'" - coreografie di Giorgio Vacca – regia di Guido Stagnaro - trasmissione ANTENNA TRE LOMBARDIA - Legnano (anno 1982)
- "BUONASERA CON AVE NINCHI" - coreografie di John Lay – regia di Roberto Valentini - trasmissione RAI 2 - Milano (anno 1981)
- "TRE ANNI" con Paola Pitagora - coreografie di Italo Colini, regia di Salvatore Nocita - sceneggiato RAI - Milano (anno 1981)
- "FRESCO FRESCO" con Barbara D'Urso, Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patrizia Pilchard - coreografie di Italo Colini – regia di Siro Marcellini - trasmissione RAI 1- Milano (anno 1980)
- "MADEMOISELLE NITOUCHE" con Elisabetta Viviani, Renzo Palmer, Teo Teocoli, Ernesto Calindri, Loretta Masiero, Femi Benussi - coreografie di

Bruno Telloli - commedia musicale RAI 1 - Milano (anno 1980)  
- "VARIETY" - trasmissione RAI 1 - Milano (anno 1980)  
- "POP CORN" con Sammy Barbot, Tiziana Fiorvelluti - coreografie di Giorgio Vacca (trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) (anno 1980)  
- "MUNDIALITO" con Stefania Rotolo - coreografie di Giorgio Vacca - trasmissione CANALE 5 - Segrate (Mi) (anno 1980)

## **TEATRO**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1980 al 1992

Teatro alla Scala, Teatro Litta, altri teatri e produzioni varie

Teatro

Contratto a tempo determinato

### **Coreografa e ballerina solista:**

- "LA TRAVIATA" - Teatro San Michele Arcangelo - Milano (anno 1986)  
- "I CLASSICI DELLA LIRICA E DELL'OPERETTA" - galas di balletti Lago d'Iseo (anno 1984)

### **Mima-ballerina:**

- "MADAMA BUTTERFLY" - coreografie di Hidejo Kanzaki - Teatro alla Scala - Milano (anni 1985/86/87/90)

### **Ballerina solista:**

- in rappresentanza della Francia per la partita Paris Saint Germain-Brasile - stadio Parc des Princes – Parigi (anno 1992)

- "LA VITA DELLA MARCHESA LITTA" - coreografie di Gabriele Teneriello - Teatro Litta - Milano (anno 1986)

- in rappresentanza dell'Italia per la partita Nazionale cantanti-All star attori americani – coreografie di Jaja de Capitani (Firenze) (anno 1982)

- "ASSOCIAZIONE BALLETO ITALIA" - coreografie di Bruno Fusco e Giorgio Vacca - Tournée Italiana (anno 1980)

- Galas di balletti all'Anfiteatro San Siro - coreografie di Louis Naylor - Milano (anno 1980)

### **Coreografa, ballerina solista e corista:**

- "ALBERTO AND THE ACID ANGELS" - Palace Théâtre - Parigi (anno 1989)

- Franco Zerrilli - galas in Milano, Parigi e Londra (anni 1988/89)

- "KING MADIGAN GROUP" - tournée Lombardia (anno 1987); galas di balletti per Miss Italia in Tour - Tournée Italiana (anno 1987); "UP STARS" - Mira (Ve) (anno 1987); Carnevale di Matera (anno 1985)

## **CINEMA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1975 al 1978

Film e cinematografia

Azienda Cinematografica

Contratto a tempo determinato

### **Ballerina:**

- "GEPPPO IL FOLLE" con Adriano Celentano, Marco Columbro, Gino Santercole, Felice Andreasi, Claudia Mori, Lino Toffolo (anno 1978)

- "YUPPY DU" con Adriano Celentano, Charlotte Rampling, Claudia Mori, Gino Santercole, Lino Toffolo (anno 1975)

## **MODA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1980

Ken Scott

Moda e spettacolo

Contratto a tempo determinato

- Principali mansioni e responsabilità

### **Indossatrice e ballerina:**

- KEN SCOTT - MODIT - Milano Vende Moda - coreografie di Bruno Telloli

### **PUBBLICITA'**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1979 al 1986

Produzioni varie

Pubblicità e media

Contratto a tempo determinato

### **Attrice e ballerina:**

- "BMW" - Central Production S.r.l. - Milano (anno 1986)

- "AMARO JAGERMEISTER" - GGK - Milano (anno 1981)

- "ACQUA LEVISSIMA" - Camera S.r.l. - Milano (anno 1981)

- "IMEC" - Film 87 - Milano (anno 1981)

- "PASTA DEL CAPITANO" - Cine Televisione - Milano (anno 1981)

- "GREY & GREY" - Effe Emme Cine - Milano (anno 1981)

- "COCA COLA" - Milano (anno 1980)

- "CIRIO" - Milano (anno 1979)

- "CAMOMILLA MONTANIA" - Milano (anno 1979)

### **FOTOROMANZI**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1979 al 1983

Produzioni varie

Fotoromanzi

Contratto a tempo determinato

### **Attrice di Fotoromanzi:**

- "SUPER FLASH" - Milano (anni 1980/83)

- "BOLERO" - Milano (anno 1979)

### **INSEGNAMENTO**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1980 a tutt'oggi

Scuole elementari e medie, scuole di danza, palestre e villaggi turistici

Scuola e istruzione

Contratto a tempo determinato

**Insegnante** per bambini ed adulti, principianti e professionisti di:  
danza classica, danza jazz, aerobica e fitness, step (REEBOK INSTRUCTOR),  
stretching, salsa, merengue e balli caraibici, acqua gym, country line dance

### **ANIMAZIONE E SPETTACOLO**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1993 al 2000

Renthotel, Alpitour, Francorosso, Francorosso International

Tour Operator

Contratto a tempo determinato

### **Direttore Artistico e Sportivo e Coreografa:**

- RENTHOTEL: "Club El Caracol Village" (HOTELPLAN) - Playa del Carmen (Messico) da febbraio a maggio 2000

- ALPITOUR: "Bravo Club Marina Beach" e "Bravo Club Al Jazira" - Djerba - (Tunisia) da dicembre 1998 a novembre 1999

- FRANCOROSSO: Sea Club "Cala Azul" - Ibiza (Spagna) da aprile a ottobre 1994

- FRANCOROSSO: Sea Clubs "Tropical Village" ed "African Dream" - Malindi (Kenya) da agosto 1993 a febbraio 1994

- Date (da – a) Dal 1996 al 1998
- Nome del datore di lavoro Sorrisi Terzo Millennio, E. A. T.
- Tipo di azienda o settore Animazione e spettacolo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità **Docente: Formazione professionale - Stages di animazione e spettacolo**
  - "Sorrisi Club Alcioni" - San Leonardo di Cutro - Cz (maggio 1998)
  - "Hotel della Torre" - Trevi - Pg (aprile 1998 e da aprile a maggio 1997)
  - Villaggio "Porto Kaleo" - Marinella di Cutro - Cz (aprile 1996)

- Date (da – a) Dal 1994 al 1998
- Nome del datore di lavoro Sorrisi Terzo Millennio, Sorrisi & Progetti
- Tipo di azienda o settore Animazione e spettacolo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore Artistico, Capo Animazione e Coreografa:**
  - Villaggio "Punta Spalmatore" (Lirial Club ORIZZONTI) - Ustica (Pa) da maggio a settembre 1998
  - "Hotel Alexander" (ALPITOUR) - Livigno (So) da dicembre 1997 ad aprile 1998
  - Villaggio "Punta Spalmatore" (Lirial Club ORIZZONTI) - Ustica (Pa) da giugno a settembre 1997
  - "Grand Hotel Miramonti" (ALPITOUR) - Passo del Tonale (Tn) da dicembre 1996 ad aprile 1997
  - "Grand Hotel del Sole" (Lirial Club ORIZZONTI) - Lampedusa (Ag) da maggio a ottobre 1996
  - "Hilton Fayrouz Resort" - Sharm el Sheikh - Sud Sinai (Egitto) da dicembre 1994 a novembre 1995

- Date (da – a) Dal 1995 al 1996
- Nome del datore di lavoro Sorrisi & Progetti
- Tipo di azienda o settore Animazione e Spettacolo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità **Promotrice dell'Animazione-Assistenza "ESCAPE" per VIAGGIDEA**
  - "Iberostar Dominicana" - Punta Cana (Repubblica Dominicana) da dicembre 1995 a febbraio 1996

## **TURISMO**

- Date (da – a) Dal 1992 al 1993
- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
  - "CITYRAMA" - 147/49, Rue Saint-Honoré - 75001 Parigi (Francia)
  - "DIVA TOURS" - 24, Rue de Liege - 75008 Parigi (Francia)
  - "JERRY TRAVEL FRANCE" - 28, Rue de l'Aqueduc - 75010 Parigi (Francia)
  - "FRANCOROSSO INTERNATIONAL" in collaborazione con "CITYRAMA" in esclusiva in Parigi (Francia)
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza, vendita ed accompagnamento escursioni, guida turistica

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Anno 1988

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Covent Garden Royal Opera House - Londra
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ballerina professionista ospite ai corsi del Corpo di ballo del Royal Ballet di Londra
- Date (da – a) Dal 1978 al 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro alla Scala
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ballerina professionista ospite ai corsi del Corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano
- Date (da – a) Dal 1969 al 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuole di danza professionali con i seguenti docenti internazionali: Tiziano Mietto - Luciana Novaro - Piera Casbelli - Giuliana Barabaschi - Deborah Weaver - Geoffrey Cauley - Gerhard Sibbritt - Alexander Minz - David Sutherland - Ricardo Nunez - Loretta Alexandrescu - Grigore Vintila - Ralph Paul Haze - Brian & Garrison - Silvie Mougeolle - Christopher Atkins - Dominique Lesdema.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di danza classica, danza jazz, repertorio, spagnolo e flamenco, danza contemporanea
- Qualifica conseguita Ballerina professionista
- Date (da – a) Dal 1974 al 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale Turistico "E.N.F.A.P." – Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue straniere
- Qualifica conseguita Diploma di Hostess e Addetto Agenzie Turistiche

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| MADRELINGUA                   | ITALIANO |
| Altre lingue                  | Inglese  |
| Capacità di lettura           | buona    |
| Capacità di scrittura         | buona    |
| Capacità di espressione orale | buona    |
| Altre lingue                  | Francese |
| Capacità di lettura           | ottima   |
| Capacità di scrittura         | ottima   |
| Capacità di espressione orale | ottima   |
| Altre lingue                  | Spagnolo |
| Capacità di lettura           | buona    |
| Capacità di scrittura         | buona    |
| Capacità di espressione orale | discreta |

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- Vincitrice del premio "**CAMPIONE PER IL REINSERIMENTO SOCIALE**". Il riconoscimento "Il Campione" è rivolto ai campioni della solidarietà ed è stato consegnato dal Sindaco di Milano Giuliano Pisapia a undici persone che, a livello nazionale, si sono distinte per solidarietà e altruismo, lanciando messaggi etici e migliorando il loro ambiente lavorativo o sociale (febbraio 2012)
- Vincitrice del premio "**MIGLIOR COREOGRAFA 1997**" - SORRISI & PROGETTI (ottobre 1997)
- Vincitrice del premio "**OSCAR SORRISI**" - SORRISI & PROGETTI (ottobre 1996)

|   |  |
|---|--|
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevata capacità di adattamento anche agli ambienti più complessi e di stabilire solide relazioni interpersonali;</li> <li>- predisposizione al lavoro per obiettivi;</li> <li>- particolare predisposizione al lavoro creativo;</li> <li>- ottima capacità di comunicazione, ascolto, negoziazione, mediazione.</li> </ul> |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisposizione all'ordine e all'organizzazione;</li> <li>- spiccata predisposizione alla gestione di team di lavoro anche numerosi;</li> <li>- rigore e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati.</li> </ul>   |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE NEL SETTORE INFORMATICO E GRAFICO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima conoscenza dei principali software di grafica 2D (Illustrator, Photoshop, InDesign, CorelDraw), di grafica 3D (SolidThinking, FreeCad), applicativi per ufficio (Microsoft Office, OpenOffice) e altri.</li> </ul>   |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E SARTORIALI</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coreografa, ballerina e regista di musicals, Direttore Artistico, attrice e cantante;</li> <li>- Direttore Creativo, Product Design e Management, Gestione d'Impresa, stilista di moda e accessori e costumistica teatrale, competenze sartoriali.</li> </ul>   |
| <b>PATENTE O PATENTI</b>  | Automobilistica "B"  |

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'Art.13 del D.LGS. 196/2003.

In fede  
Antonella Baldo Capilvenere

Lurago Marinone, gennaio 2015